

# Rapport spelningar/aktiviteter / filmer / föredrag. Teater Albaross – Tokalynga Teaterakademi 2008.

**Sammanlagd publik på Teater Albatross egna föreställningar 2008: 4120 pers.**

**Sammanlagda antal egna föreställningar: 63 st.** (Därav **Bortom Havet** 41 gånger, dessutom: **Mary Kingsley**, **I skuggan av hatet växer blommor**, **Kongo** – work in progress – och: **Det var länge sedan orkestern spelade/The Orchestra**)

**Sammanlagda utlandsturnéer: 2**, till **Polen**, med **The Orchestra**, om Kvinnoorkestern i Auschwitz. Deltog i festivalerna KONFRONTACJE i Lublin och MASKI i Poznan.

**Sammanlagda Festivaler KONST FÖR EN BÄTTRE VÄRLD: 7 st** (Poesifestival, Polsk Teaterfestival, Kvinnoteaterfestival, Skådespelarkurs med fokus på Afrika, Judisk Kulturfestival, Afrikansk Festival. Fokus: Kongo och Kamerun, Filmfestival.)

**Sammanlagd publik på alla teaterföreställningar/evenemang / föredrag / poesiuppläsningar / filmer etc som Teater Albatross arrangerat: 3410 pers** - Därav **antal publik som såg Theatre du Chocolat** turnera i **Halland, Göteborg och Stockholm: 995 st**

**Sammanlagda filmvisningar:** I samband med föreställningen **Bortom Havet** visades **No Condition is Permanent** 41 gånger. Dessutom visades filmen **Uppståndelsen** en gång, och **Annorlunda Ögonblick** i samband med föreställningen **Det var länge sedan orkestern spelade** visades 5 gånger. Slutligen visades filmen **Eldshjulet** tre gånger, varav en gång i Polen på festivalen MASKI i Poznan.

**Utländska teatrar arrangerade av Teater Albatross: Theatre du Chocolat** (Kamerun), **Teatr Osmego Dnia** (Polen), **Anna Planeta** (Polen), **Theatre Marabout** (Kongo), **Canacu** (Kongo), **Teatr N N** (Polen), **Stella Polaris** (Norge), **Secret Hotel** (Danmark) och **Grenland Friteater** (Norge).

**Internationell poet arrangerad av Teater Albatross: Ed Sanders (USA).**

## *Albatross aktiviteter i kronologisk ordning:*

21/1 **Bortom Havet** 2 förest Bernadottegymnasiet **Göteborg** 75 pers + 75 pers

22/1 1 förest **Bortom Havet** Bernadottegymnasiet **Göteborg** 80 pers

23/1 2 förest **Bortom Havet** ungdomar/skola Esplanadteatern **Lidköping** 90 + 90 pers

24/1 1 förest **Bortom Havet** Teaterföreningen **Lidköping** Esplanadteatern 75 pers

- 26/1 **ATR – Västs** styrelse har möte på Tokalynga Teaterakademi
- 6/2 **Bortom Havet** 2 förest **Frillesåsskolan** Högstadiet 80 + 90 pers
- 18/2 **Bortom Havet** Internationella Skolan Högstadiet **Gamlestadens Bibliotek** 90 pers
- 18/2 **Bortom Havet** Hammarkulleskolan Hgst Gamlest Bibl 80 pers
- 19/2 **Bortom Havet** Utmarksskolan Hgst Gaml Bibl 90 pers
- 19/2 **Bortom Havet** Hammarkulleskolan Hgst Gaml Bibl 80 pers
- 19/2 Offentlig förest **Bortom Havet** Gaml Bibl 70 pers
- 21/2 **Bortom Havet** Guldhedsskolan Hgst Gaml Bibl 85 pers
- 21/2 **Bortom Havet** Flatåsskolan Hgst Sista Gamlestadens Bibliotek 85 pers
- 21/2 **Bortom Havet** Fiskebäcksskolan Hgst 85 pers
- 21/2 **Bortom Havet** Internationella Skolan Hgst 90 pers
- 22/2 **Bortom Havet** Utbud Västra Götaland 15 min **Backateatern** 200 pers
- 22/2 **Bortom Havet** Framtidsgymnasiet på AktÖr 30 pers
- 22/2 **Bortom Havet** offentlig föreställning Teater AktÖr **Göteborg** 25 pers
- 23/2 **Bortom Havet** Offentlig föreställning AktÖr 30 pers
- 24/2 **Bortom Havet** Offentlig Teater AktÖr 30 pers
- 4/3 **Bortom Havet** Svartedalsskolan 2 förest. **Göteborg** 90 + 80 pers
- 10/3 **Bortom Havet** offentlig **Etnografiska Museet Stockholm** (Greenpeace medverkade) 15 pers
- 11/3 **Bortom Havet** Etnografiska off. 20 pers
- 12/3 **Bortom Havet** Etno off. 20 pers
- 13/3 **Bortom Havet** Etno off (**Isabella Lövin** medverkade) 20 pers
- 15/3 **Bortom Havet** Etno off **Afrikanska organisationer** medarr 70 pers
- 14/4 **Mary Kingsley** 1:a publikgenomdrag **Tokalynga** 15 pers
- 15/4 **Genrep Mary Kingsley** Tokalynga 15 pers
- 16/4 **Premiär Mary Kingsley Falkenbergs Teaterförening** Tokalynga 65 pers
- 24/4 Teater Albatross spelade **Mary Kingsley** på **Världskulturmuseet** i Göteborg, arr: Världskulturmuseet, 50 pers

**1/5 KONST FÖR EN BÄTTRE VÄRLD (K F E B V ) INLEDS PÅ TOKALYNGA MED POESIFESTIVAL!**

1-4/5 **Poesikurs** på Tokalynga. Ca 10 deltagare. Ledd av **Magnus Skånberg, Robert Jakobsson, Bob Hansson, Ed Sanders och Gunnar Harding**. Gästföreläsare: **Robert Lyons**

3/5 **Poesifest** på Tokalynga. Medv: **Bengt Berg, Ed Sanders, Bob Hansson, Ingela Stranberg, Tore Berger, Lina Ekdahl, Tore Gotthardsson, Gunnar Harding, Gunnar Schneider** m fl ca 100 pers

5/5 **Ed Sanders** framträder på **Stockholms Kulturhus**, Robert Jakobsson presenterar honom. Ca 220 pers

Poesifestivalen hade stöd av: Region Halland, Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Falkenbergs Kommun, ATR – väst, och Sensus

**16 – 18/5 K F E B V Konst För En Bättre Värld Polsk Teaterfestival. Tokalynga.**

16/5 **I skuggan av hatet växer blommor** – Teater Albatross - **Tokalynga** 65 pers

17/5 **Filmer om Grotowski och Scena Plastyczna**. Samtal med medverkande. 65 pers

17/5 **Teatr Anna Planeta - Medea** Tokalynga 70 pers

17/5 **Teatr Osmego Dnia** Åttonde Dagens Teater **Portiernia Ullareds Bygdegård** 100 pers

17/5 **Det var länge sedan orkestern spelade** - Teater Albatross Tokalynga 65 pers

18/5 **Filmer om Åttonde Dagens Teater (Osmego Dnia)** av **Bo Persson** och **Johanna Helander** 60 pers

18/5 **Albatross + Jan Rådvik** har kurs med **Wroclaw Scenskola** 15 pers

19/5 **Teater Albatross** (Robert Jakobsson) hade kurs med **Wroclaw Scenskola** 15 pers

Den polska festivalen hade stöd av: Region Halland, Polska Institutet, Konstnärsnämnden, ATR – Väst, Kulturrådet, och Sensus.

**23-25/5 K F E B V Konst För En Bättre Värld Kvinnliga Scenkonstnärer i fokus. Tokalynga.**

23/5 **Ika Nord** fragment ur olika föreställningar **Tokalynga** 75 pers

23/5 **ODINTEATRET Mina Scenbarn Else Marie Laukvik** Spelades på **Gunnarps Bygdegård** 75 pers

23/5 **Mary Kingsley** Teater Albatross Kvinnoteaterfestival **Tokalynga** 70 pers

- 23/5 **Babushka blues**, en performance av **Eva Lindqvist**, 60 pers
- 24/5 **Workshop** med **Åsa Gustafsson** och **Charlotta Grimfjord Cederblad**, 30 pers
- 24/5 Föredrag **Else Marie Laukvik**, ODIN TEATRET, 35 pers
- 24/5 **Kvinnorna i scenkonsten** – diskussion om scenkonst och jämställdhet under ledning av **Anna Berg**, 35 pers
- 24/5 Replik och rätten till ett eget liv – **monolog** med **Erika Stensson**, 30 pers
- 24/5 **Bödelssoppa med krossat samvete**, föreställning av **Ingela Karlsson** och **Eva Lindqvist**, 35 pers
- 24/5 **Fall she fell** (teaterföreställning). **Secret Hotel**. Christine Fentz. Spelades på bygdegården, 45 pers
- 24/5 **Narrenes Skip** av **Stella Polaris** (Norge) Utomhusteater, 55 pers
- 24/5 **Nej!** – **Stina-Kajsa Eldh**. Performance, 45 pers
- 24/5 **Raudra-Åsa** av **Aktör & vänner** med **Åsa Gustafsson**, 50 pers
- 24/5 **A story from a 21-st store apartment** – A Hollywood performance med **Karin Flodhammar** och **Michelle Collins**, 40 pers
- 24/5 **The Terrible sound of self destruction**, musikföreställning av **Anna Ottertun**, Tokalynga, 35 pers
- 24/5 **Musikunderhållning** av Stella Polaris, 40 pers
- 25/5 **Workshop** med Åsa Gustafsson och Charlotta Grimfjord Cederblad, 25 pers
- 25/5 Presentation: **Jag är du** – **Erika Stensson**, 30 pers
- 25/5 **In the field av Christine Fentz** – i gränslandet mellan föreställning och performance, 35 pers
- 25/5 **Kvinnorna på scen** – diskussion om scenkonst och genusfrågor under ledning av **Anna Berg**, 30 pers

Kvinnoteaterfestivalen hade stöd av: Region Halland, Nordisk Kulturfond, Falkenbergs Kommun, ATR, ATR – Väst, Kulturrådet, Konstnärsnämnden och Sensus.

28/7 – 3/8 **K F E B V Konst För En Bättre Värld Teaterkurs. Tema Afrika**. På Tokalynga Teaterakademi. Ca 25 deltagare. Teaterkurs med skulpturer och förberedelser för utomhusföreställning om Kolonialismen och Afrika. Grenland Friteater var med.

28-31/7 **Två Rwandier** var på Tokalynga i samband med Teaterkurs, tema Afrika. De deltog som vittnen från Rwanda-massakern.

31/7 **Mary Kingsley** spelades för Afrika-Teaterkursen på Tokalynga 30 pers

1/8 **Bortom Havet** spelades för Teaterkursen 30 pers

2/8 Filmen **Eldshjulet** visades. Teater Albatross i Afrika. Regi: Bo Harringer.

Teaterkursen hade stöd av: Region Halland, Falkenbergs Kommun, Nordisk Kulturfond, Kulturrådet, Svenska Institutet, ATR – Väst, Konstnärsnämnden, Merkonst i Halland och Sensus.

7/8 – 10/8 **K F E B V Konst För En Bättre Värld Judiskt Kulturseminarium.**

7/8 **Anita Goldman** höll föredrag om **Etty Hillersum** 55 pers

8/8 Föredrag av **Hédi Fried.** 40 pers

8/8 Föredrag **Salomon Schulman** 40 pers

8/8 **Salomon Helperin** – Judisk musik 40 pers

8/8 **Teater Albatross** spelar **I skuggan av hatet växer blommor** 45 pers

9/8 **Stephane Bruchfeld** höll föredrag "vad hände den 16/9 1942?" 40 pers

9/8 **Teater Albatross** gav **Det Var Längre Sedan Orkestern Spelade** 45 pers

9/8 **Teatr N N** från Lublin spelade **Taibele och hennes demon** 60 pers

9/8 Filmen **Korset inskrivet i Davidsstjärnan** Regi: **Grzegorz Linkowski** från Lublin 30 pers

9/8 Filmen **Eldshjulet** visades **Regi Bo Harringer.** Om Teater Albatross och Förintelsen. 30 pers

10/8 Filmen **Vilna, min älskade** av **Lena Israel.** Om Lena och hennes exman Joakim Israel. 25 pers

10/8 **Salomon Schulman** läser Vilna-dikter 30 pers

Judiska Kulturdagarna hade stöd av: Katz Judiska Fond, Region Halland, Falkenbergs Kommun, Konstnärsnämnden, Kulturrådet och Sensus.

10/8 **Teater Albatross** spelar **Bortom Havet** för pensionärsförening i **Laholm** 90 pers

17/9 **Bortom Havet Alingsås** 1 st Skolföreställning Palladium 80 pers

19 – 21 /9 **K F E B V** Konst För En Bättre Värld **Afrikansk teater- och kulturfestival. Kongo och Kamerun i fokus.** (ett åttiotal personer bodde på och kring Tokalynga, däribland många afrikaner)

19/9 **Njamy Sitson**, Kameruan, sjöng polyfoniskt i Gunnarps Kyrka. **Lennart Hagerfors**, författare, läste självbiografiskt från Kongo. 140 pers

19/9 **Teater Albatross** visade **KONGO**, a work in progress 60 pers

20/9 **Föredrag:**

av: **Espen Waehle** om **den tidiga Kongofristatens entreprenörsskap**, av **Jean Denis Larsen** (dansk-kongoles) om **Kongos politiska och sociala situation i nuläget**, av **Katrien Pype** (belgiska) om **Ritualer och religion och massmedia i Kinshasa idag**, av **Mr Six** (Kongo) om **arbetet med att hjälpa kvinnor som drabbas av övergrepp**, och om teater Canacus arbete för gatubarn, av **Lennart Hagerfors** **personligt om Kongo** av idag, av **Nzey van Musala** om **Theatre Marabouts arbete**, och av **Adam Hochschild** om **Kongo under Kung Leopolds tid**. **Michael Barrett** från **Etnografiska Museet** deltog också. 7 föredrag à 70 personer = sammanlagt 490 arrangemangsbesök

20/9 **Teater Albatross** spelade **BORTOM HAVET** engelsk och fransk textning 75 pers

20/9 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** engelsk textning 70 pers

20/9 **Nzey van Musala** visade en film från en **föreställning** som spelats 1 vecka tidigare i **Kinshasa**. 65 pers

21/9 **Suzanne Kaplan** och **Tomas Böhm** höll föredrag om psykiska problem i **Rwandakatastrofens skugga**. 60 pers

21/9 **Teater Albatross** presenterade **Eldshjulet**, en film om Teater Albatross i Afrika. 60 pers

21/9 **Theatre du Chocolat** från Kamerun presenterade **ABOK**, om livet i en traditionell Kamerunsk by. 45 pers

Afrikafestivalen stöddes av: Region Halland, Kulturrådet, Svenska Institutet, Falkenbergs Kommun, L'organisation de la Francophonie, Nordisk Kulturfond, ATR – Väst och Sensus.

22- 24/9 **Theatre du Chocolat** gav 7 föreställningar av **ABOK** på **skolor i Halland**. (Tångaskolan, Skogstorpsskolan och Andersbergsskolan) **Robert Jakobsson** var med och **introducerade föreställningarna**. 7 förest à genomsnitt 75 pers = 525 pers

25/9 **Theatre du Chocolat** spelade **ABOK** för Hvitfeldtska Gymnasium i **Göteborg**. Robert Introducerade. 75 pers

26/9 **Theatre du Chocolat** spelade **ABOK** för **Franska Skolan, Landala, Göteborg**. 2 föreställningar, Robert introducerade. 50 + 45pers

1/10 **Theatre du Chocolat** spelade 2 förest **ABOK** för **Franska Skolan, Döbelnsg. Stockholm**. Robert introducerade. 110 pers

2/10 **Theatre du Chocolat** spelade **ABOK** för **Ecole Française**, Essingen. Robert introducerade. 90 pers

2/10 **Theatre du Chocolat** spelade **ABOK** för **Mäster Olofsgården**, Gamla Sta'n. **Stockholm** Robert introducerade. 55 pers

3/10 **Theatre du Chocolat** spelade **ABOK** för **Stockholms Internationella Bibliotek**. Robert introducerade. 45 pers

6/10 **Teater Albatross** gav **Bortom Havet 2** förest **Montessoriskolan Lund** (också mellanstadie+ lågstadie!) 95 + 80 pers

11/10 **Teater Albatross** spelade **Det Var Längre Sedan Orkestern Spelade** på Teaterfestivalen **KONFRONTACJE** i Lublin. Polsk textning. 95 pers

12/10 Filmen **Eldshjulet** visades på samma polska festival 20 pers

15/10 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** som **lunchteater på Regionteater Väst** i Uddevalla, 80 pers

22/10 **Bortom Havet** för Backagårdsskolan på **Göteborgs Stadsbibliotek** 1 förest. 85 pers

23/10 **Bortom Havet** för Utmarksskolan. Gbgs Stadsbibliotek. 1 förest. 90 pers

24/10 **Bortom Havet** för Montessoriskolan. Gbgs Stadsbibliotek. 1 förest. 80 pers

24/10 **Bortom Havet. FN-dagen. Gbgs Stadsbibl. Samarr med levande Historia Göteborg. Staffan Larsson**, Fiskeriverket, var med i debatt. Ca 50 pers

5/11 **Bortom Havet Hulebäcksgymnasiet, Mölnlycke**. 1 förest. **Helene Ahlberg** höll föredrag om **Hållbar Utveckling** innan förest. 55 pers

6 – 9/11 **K F E B V Konst För En Bättre Värld Filmfestival** - arr ihop med **Film i Halland, Birgitta Olsson**. På Tokalynga.

6/11 Filmen **Kirikou** gavs för låg- och mellanstadiet från Ätranskolan. 40 pers

7/11 Elever från **Stenstorpsskolan**, Halmstad, såg filmen **Farväl Bafana** (Om Nelson Mandela) Sedan **seminarium med Eva Westergren**, FilmCentrum och **Birgitta Olsson**, Film i Halland och dessutom med **Edo Bumba**, exkongoles som bor i Göteborg! 65 pers

7/11 **Farväl Bafana** visning för lokalbefolkningen runt Tokalynga. 20 pers

8/11 visades filmerna :

**Marie Carmen Espana. Tystnadens slut!** (Jönsson – Hjortén)

**Annorlunda Ögonblick** (Bo Harringer)

**Kortfilmer från Katrinebergs Folkhögskolas Filmlinje**

**Hjordeliv** (Kine Boman)

**Spirits for sale** (Folke Johansson)

**Uppståndelsen** (Svante Grogarn)

**Jag vill inte leva detta livet** (Renzo Aneröd, Bo Harringer)

**SAMMANLAGT 7 evenemang** genomsnittspublik: 45 pers = 315 arrangemangsbesök

9/11 skulle **Den magiska bollen ha visats**, istället visades faktiskt en **Jönssonligafilm**, då Den magiska bollen förkommit! 15 pers

Filmfestivalen stöddes av: Film i Halland, Region Halland, Falkenbergs Kommun och Sensus.

20/11 **Teater Albatross** spelade **Det Var Längre Sedan Orkestern Spelade** på Festivalen **Maski** i **Poznan, Polen**. 90 pers

25/11 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** på **Teater UNO** i Göteborg, 40 pers

27/10 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** på Teater UNO i Göteborg, 50 pers

28/10 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** på **Nora Teater**, arr: Nora Teaterförening, 55 pers

29/10 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** på Folkets Hus i **Hallsberg**, arr: Hallsbergs Teaterförening, 40 pers

3/12 **Teater Albatross** spelade **Bortom Havet** på **Ryaskolan**, Hisingen. 2 förest. Med arr **Medborgarskolan** 90 + 75 pers

14/12 **Teater Albatross** spelade **Mary Kingsley** på Kungsteatern i **Karlskoga**, arr: Kulturföreningen Lyset, 50 pers

Tokalynga 17/2 09

För Teater Albatross, Robert Jakobsson