

# TOKALYNGA FLYING THEATRE FESTIVAL



[www.teateralbatross.se](http://www.teateralbatross.se)

## 6-8 AUGUSTI 2010

**Aktör & Vänner<sub>(SE)</sub> Paolo Nani<sub>(IT)</sub> Teater Albatross<sub>(SE)</sub>**

**Teater InterAkt<sub>(SE)</sub> Theaterlabor<sub>(DE)</sub> Teatr NN<sub>(PL)</sub> Isildurs Bane<sub>(SE)</sub>**

Boka biljett på: [teateralbatross@telia.com](mailto:teateralbatross@telia.com) eller 0346-604 90. På Tokalynga Teaterakademi, 2 mil från Ullared

# TOKALYNGA FLYING THEATRE FESTIVAL

## 6-8 AUGUSTI 2010

Teater Albatross är stolta över att kunna presentera en högtflygande teaterfestival! Vi har bjudit in teatrar från när och fjärran med föreställningar som berört oss. Resultatet är en högkvalitativ festival med fantastiska föreställningar och högt i tak. The sky is the limit!

Vi har tagit ett antal mindre föreställningar till Tokalynga Teaterakademi. Små teaterpärlor som till stor del försvunnit i mediebruset - konst som berör, eller i varje fall berört oss! Detta blandar vi med musik, samtal runt elden, filmer, spännande umgänge och god mat. Från tidig fredag eftermiddag, till söndag eftermiddag, dag som natt.

Som festivaldeltagare bor och lever du tillsammans med deltagande artister på och kring Tokalynga Teaterakademi under festivaldagarna - och vi tror att en unik gemenskap på så vis kan uppstå!

ps. Samma helg (4-7 augusti) pågår också Halmstads Internationella Gatuteaterfestival!

### MEDVERKANDE ARTISTER

*Med reservation för ev. ändringar*

#### **Ntarindwa Diogene Atome** (RW)

##### IDENTITY CARD

Rwandas mest populära skådespelare Ntarindwa Diogene Atome var barnsoldat i Rwandas Patriotiska Front under folkmordet i Rwanda 1994. ATOME har gjort en komisk föreställning om sin egen livshistoria, som har fått mycket uppmärksamhet internationellt, bland annat i världstidningar som Le Monde.

#### **Teater InterAkt** (SE)

##### SONGS FROM THE SILENT VOICE

En aktuell och kritikerrosad föreställning om psykvården och att vara människa i behov av hjälp. Nina Norén, som har skrivit texten och är människan bakom föreställningen, drabbades av en akut mental kris för några år sedan. Denna teaterpärla växte fram ur hennes kris.

#### **Theaterlabor** (DE)

##### FRAGMENT

En av Tysklands mest inflytelserika fria teatrar kommer att framträda med fragment ur, och visa film från, olika föreställningar. De kommer dessutom att berätta om sin teater. Gruppen har en bakgrund i Teatro Nucleo.

## **Teatr NN** (PL)

### STORIES FROM THE GATE

Teatr NN är Polens ledande judisk-polska teater. De gör storverk i Lublin-området. De kommer bland annat med en Isaac Singer-berättelse, som innehåller musik och poesi. De kommer också att berätta om sin häpnadsväckande historia.

## **Teater Albatross** (SE)

Afrika-trilogin som fått väldigt bra recensioner:

### BORTOM HAVET

Om en kameruansk fiskeby, internationell rättvisa och FN. Har spelats både för barn, folk från Världsbanken och fiskerikommissionärer i EU.

*“En underbar föreställning, helt unik”* - Isabella Lövin.

### MARY KINGSLEY

En fantastisk berättelse om en upptäcksresande som var långt före sin tid och trotsade rådande normer och fördomar. Väldigt uppskattad i Kongo.

*“Konstnärligt fulländat”* - Kristianstadbladet.

### KONGO

En gripande och tragikomisk berättelse om Kongos otroliga och dramatiska historia.

*“Fantastiska bilder. Liknar inget annat”* - DN.

## **Teater Kapija** (SE)

### JAKTGEVÄRET

Tre kvinnor skriver var sitt brev till en och samme man. Alla breven handlar om det triangeldrama som pågått under 13 års tid. Samma historia berättas tre gånger, men vittnesmålen skiljer sig åt. Vem av kvinnorna talar sanning? Eller gör alla tre det, men ur olika perspektiv?

## **Grotowski-institutet** (PL)

### FILM & SAMTAL

Mietek och Stefa är legendariska medarbetare till Jerzy Grotowski, Polens teaterikon. Att höra Mietek berätta om sitt skådespelararbete med Grotowski är rörande. Stefa är trots sin ålder en av Polens ledande teaterproducenter - hon vet allt!

## **Aktör & Vänner** (SE)

### THE TRUE STORY OF BENGT ERIK OLSSONS SISTA KONSERT

En föreställning som rör sig i gränlandet mellan dröm och verklighet. Vi inbjuds att ta del av en pianists ångest, hänförelse, hat och kärlek för sitt instrument.

*“Ett piano, en pianostol och fyrahundra ton scenisk briljans”* - nummer.se

### RAUDRA-ÅSA

Ett ilsket, dansexplosivt drama i en akt om att släppa fram vreden inom oss; att konfrontera den och att hitta mod till detta. Ilskans energi behöver inte leda till destruktivt våld, utan kan lika gärna användas till att förändra världen.

*“Bara hyperventileringen är värd biljetten”* - GP

**Rangeelay Theatre Ensemble** (IN) i samarbete med **Bananteatern** (SE)

RAGULABUGGLA

“What do you mean passport not valid? My country exists!” Med hjälp av clown, musik, storytelling och andra former tar skådespelaren Rupesh Tillu med publiken på en odysse genom en värld i förändring - A futuristic fable based on a true story!

**Isildur Bane** (SE)

LIVE-MUSIK

Hallands stolthet, musik mellan Zappa och konstmusik, medverkar med sin oförutsägbara musik!

**Håkan Sjöström & Niss Jörgensen** (SE & DK)

MUSIK SOM ÖPPNAR HIMLEN

De möttes i Köpenhamn och spelar nu sitar och munspel tillsammans. Ur detta föds ljud och klanger i stunden som onekligen öppnar himlen.

**Anna Ottertun** (SE)

HASIOR-KONSERT NO. 2

En existentiell konsert i sann Hasior-anda - som dessutom hålls i hans korridor. Denna vitala blindtarm i Tokalyngas inre fylls med musikalisk poesi av rysmysig kvalitet.

**Samtal om teater**

ÄR TEATERN DÖD? LÄNGE LEVE TEATERN!

Ett samtal om läget för svensk teater idag, mellan publiken och fyra teaterprominenter:

*Jesper de Neergaard* - Dansk teaterprofil som gått från den etablerade teaterns värld till att arbeta med performance-artister från hela världen. Leder Entréscenen i Århus.

*Svante Grogarn* - Ursprungligen från Teater Albatross. Arbetar bl.a med regi, ljus, undervisning, film och dramatik. Strängarna på Svantes lyra är många och ljudet skarpt och subtilt.

*Björn Gunnarsson* - Varbergsbaserad, nationellt känd teater- och litteraturkritiker.

*Maria Ericson* - Legendar inom svensk friteater, var med och startade Scheherazade. Arbetar nu som teaterchef på Teater Halland.

**BILJETTER**

Endags-biljett: 450 kr/dag. OBS: inkl. kost.

Hela festivalen: 850 kr. 750 kr för ungdomar under 20 år och studenter. OBS: inkl. kost och logi!

Biljetter bokas enklast via mejl eller telefon.

Teater Albatross önskar varmt välkomna till

**TOKALYNGA FLYING Theatre Festival**

Tokalynga Teaterakademi, Gunnarp 403, 310 61 Ätran

0346-604 90 eller 0703-169 530 | [www.teateralbatross.se](http://www.teateralbatross.se) | [teateralbatross@telia.com](mailto:teateralbatross@telia.com)

# TOKALYNGA FLYING THEATRE FESTIVAL

## 6-8 AUGUSTI

### DETALJERAT FESTIVALPROGRAM

*Med reservation för ev. ändringar.*

Fre 6/8	14.00	Välkommen & rumsuppdelning	
	15.00	Bortom Havet	<b>Teater Albatross</b> (SE)
	16.15	Invigning & gemensam samling	
	17.00	Middag	
	18.00	The true story of Bengt Erik Olssons sista konsert	<b>Aktör &amp; Vänner</b> (SE)
	19.15	Identity Card	<b>Ntarindwa Diogene Atome</b> (RW)
	20.45	Kvällsfika	
	21.15	Konsert	<b>Isildurs Bane</b> (SE)
	22.15	Filmvisning & samtal	<b>Grotowski-institutet</b> (PL)
	22.45	Samtal runt elden	
Lör 7	08.00	Frukost	
	09.15	Samling & Musik som öppnar himlen	<b>Håkan Sjöström &amp; Niss Jörgensen</b> (SE & DK)
	10.00	Raudra-Åsa	<b>Aktör &amp; Vänner</b> (SE)
	11.15	Bortom Havet	<b>Teater Albatross</b> (SE)
		Mary Kingsley	<b>Teater Albatross</b> (SE)
	12.00	Lunch	
	13.30	KONGO	<b>Teater Albatross</b> (SE)
		Ragulabuggla	<b>Rangeelay Theatre Ensemble</b> (IN)
	14.45	Samtal: Är teatern död?	i samarbete med <b>Bananteatern</b> (SE) Jesper de Neergaard, Svante Grogarn, Maria Ericson och Björn Gunnarsson.
	16.00	Stories from the Gate	<b>Teatr NN</b> (PL)
	17.15	Middag	
	18.45	Fragment	<b>Theaterlabor</b> (DE)
	20.30	Songs from the silent voice	<b>Teater InterAkt</b> (SE)
	21.45	Hasior-konsert no. 2	<b>Anna Ottertun</b> (SE)
	22.15	Kvällsfika & samtal: Skådespelaren som självständig konstnär	Robert Jakobsson, Robert Lyons, Kjerstin Norén och Charlotta Grimfjord Cederblad.
Sön 8	08.00	Frukost	
	09.15	Samling	
	09.45	Jaktgeväret	<b>Teater Kapija</b> (SE)
		Film: Uppståndelsen (30 min)	<b>Teater Albatross</b> (SE)
	10.30	Filmvisning & samtal	<b>Grotowski-institutet</b> (PL)
	12.00	Lunch	
	13.00	Samtal: Teaterns betydelse i framtiden	
	14.15	Film: KONGO i Kongo.	<b>Peter Bengtsson</b> (SE)
	15.00	Avslutningssamling & utvärdering	
	16.50	Buss avgår från Ätran till Ullared.	